MACABRO

PRESENTA LA SERIE

REVISTA PARA ADULTOS

DIABOLIK

ATRACO EN EL HIPODROMO

DIABOLIK, ¿QUIEN ERES?

Una aureola de misterio envuelve el pasado del más grande criminal de todos los tiempos: DIABOLIK. Pero a nosotros, que vivimos con ansia sus alucinantes aventuras, poco nos importa conocerlo, después de todo.

Lo que en realidad nos fascina es su presente, vivir con él los terribles instantes en que lleva a cabo los más temerarios planes, preparados siempre con la más alta perfección científica.

EVA KANT es su mujer. La extraordinaria belleza de Eva es tan real que no existe admirador de DIABOLIK que no esté secreta e inconscientemente enamorado de ella.

EVA representa la dedicación total de la mujer que ama, la unión absoluta e incondicional, en la vida y en la muerte. Es el amor siempre soñado y a menudo inalcanzable.

El tercer personaje es GINKO, el inspector de policía. Expresión de la justicia, del rigor de la ley y de todos los valores morales que protegen a la sociedad de la delicuencia, del Mal.

Pero GINKO se encuentra inerme ante DIABOLIK precisamente porque DIABOLIK no es un delicuente. DIABOLIK escapa a cualquier definición convencional porque, quizá, no pertenece al género humano común.

Su genio lo ha transformado en un mito impenetrable.

Ahí reside la fascinación secreta de DIABOLIK, una fascinación que también siente el inspector GINKO, en su lucha eterna e inútil contra ese inapresable adversario, al que en el fondo admira.

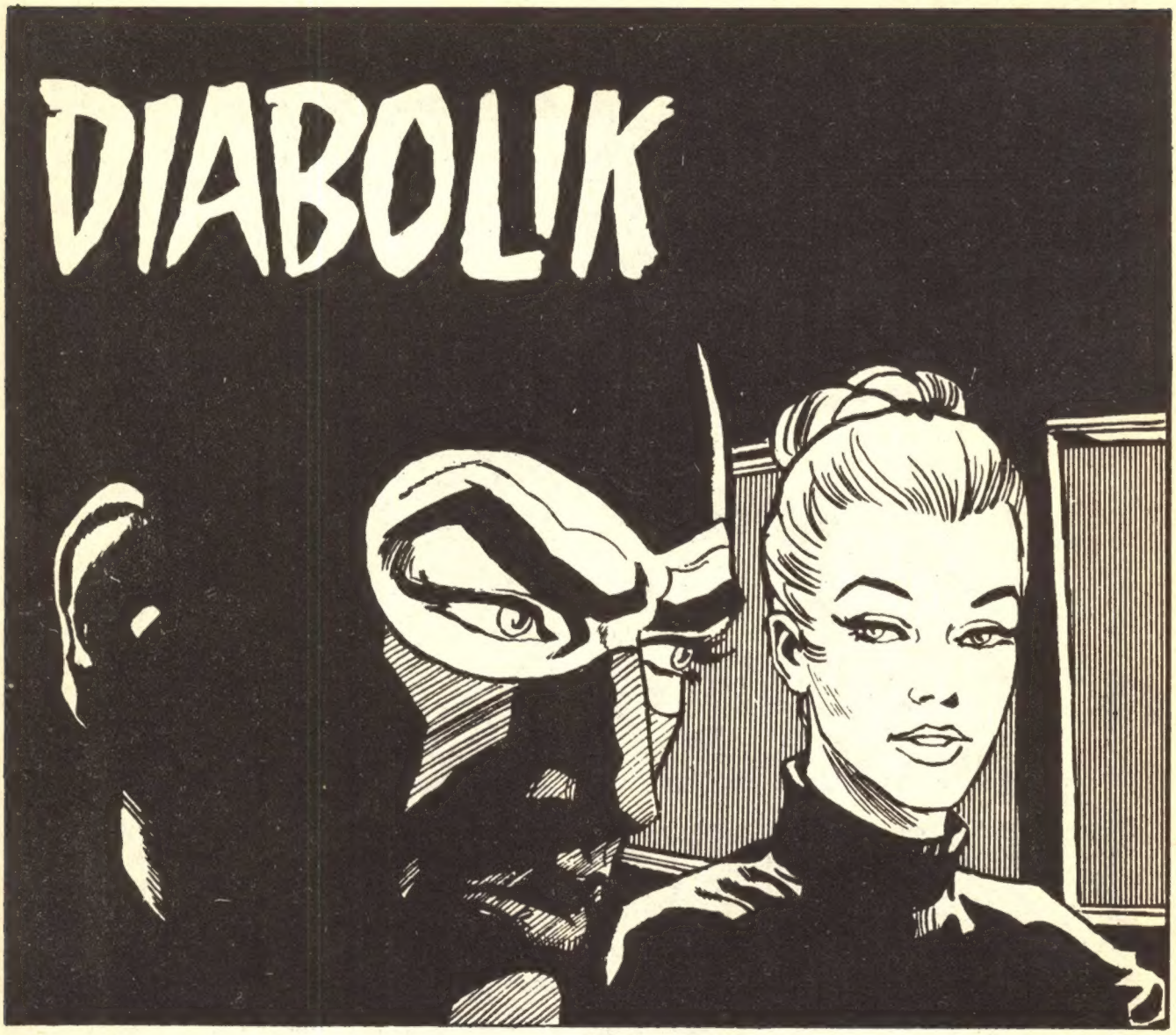
Para una mejor comprensión de tan complejo personaje, cabe recordar también que DIABOLIK vive para robar joyas y tesoros, pero como nunca hace uso de las inmensas riquezas que acumula, se podría pensar que anida en su espíritu una invencible repulsión por cualquier tipo de bienes materiales, sean estos oro o alhajas. Bienes que son responsables de la corrupción que provocan en el ánimo de los hombres.

Finalmente, he aquí el aspecto quizá más apasionante y moderno de DIABOLIK: su amor por las ciencias. Los mecanismos, los artilugios, las invenciones de DIABOLIK son siempre «posibles», aunque a veces estén al borde de la ciencia-ficción. El mismo los crea, y nos gusta imaginar sus refugios subterráneos no sólo como un maravilloso Museo de la Técnica, sino también como laboratorios de investigación orientados hacia las futuras conquistas de la Humanidad.

Edita:
URSUS EDICIONES
Vizcaya, 438 - Barcelona
Imprime Talleres Gráficos Alonso
Ctra. de Fuenlabrada, Km. 15,180
Fuenlabrada.—Madrid
D. L.: M-16359-1977
I.S.B.N.: 84-7323-060-4
Editor: ANA BUENO TELLO
IMPRESO EN ESPAÑA

Concesionario exclusivo para la venta de la presente edición:
EDITORIAL NUEVA FRONTERA S.A.
Avda. Generalisimo, 74 - Madrid-16
Distribución para España:
MARCO IBERICA, DISTRIBUCION DE EDICIONES, S.A. (MIDESA)
Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral) MADRID-34
Importador exclusivo para la República Argentina
EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S. C. A. Rodríguez Peña, 486. BUENOS AIRES.

Nº de Registro 1.197



¿QUIEN HA CREADO DIABOLIK?

Son dos hermanas: se llaman Angela y Luciana. Ellas dieron vida a ese extraordinario personaje que en pocos años se ha convertido en un clásico del «comic» mundial.

Las hermanas viven en Milán, en Italia, y cada quince días su fértil imaginación compone ese maravilloso mosaico, ese intrincadísimo «puzzle» que es cualquier aventura de DIABOLIK.

Queremos agradecerles a Angela y Luciana Giussani el haber permitido que un personaje famoso en el mundo entero, como lo es DIABOLIK, sea presentado a los lectores de lengua española a través de nuestras ediciones.

Esos lectores tendrán así, finalmente, la posibilidad de añadir DIABOLIK a sus héroes predilectos, tanto en la hermosa madre patria España como en las más lejanas naciones iberoamericanas.

Con este mensaje deseamos subrayar la importancia del acontecimiento: estamos seguros de que las aventuras de DIABOLIK pronto serán tan famosas en España como en todo el mundo, y desde este momento aconsejamos a nuestros lectores que reserven regularmente todos los números de nuestra revista. En efecto, sus ejemplares se convertirán rápidamente en un raro y muy buscado objeto de colección.

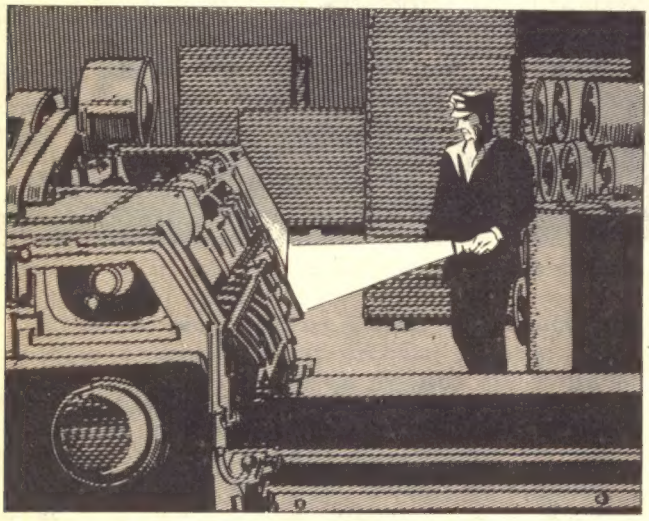
DIABOLIK les apasionará: ¡hablen de él! ¡Comenten sus hazañas con los amigos! Nosotros, desde aquí, hacemos una promesa: pronto, muy pronto, les presentaremos una nueva aventura de DIABOLIK cada quince días.

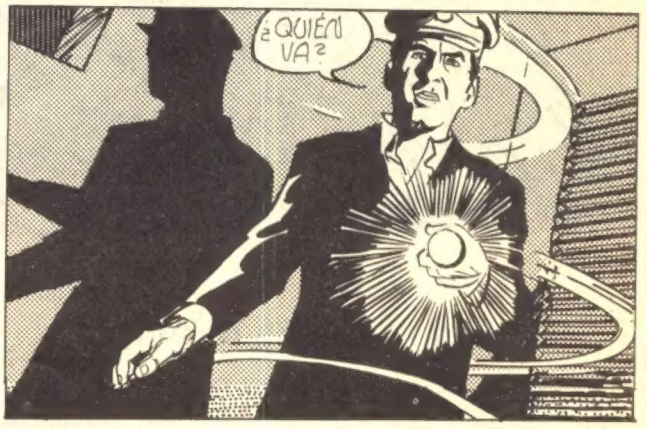
¡SIGANNOS CON ENTUSIASMO!

¡El mundo fascinante de DIABOLIK, de su adorada EVA KANT y del implacable inspector GINKO les espera!

DIABOLIK

ATRACO EN EL HIPODROMO





PEDRO... ¡EL GUARDIA YA NO MOLESTARÁ!
BIEN. VEN A DARME UNA MANO. ¡ESTO PESA MUCHÍSIMO!
¡VAMOS, LLEVÉMOSLO ADENTRO!
UNOS MINUTOS DESPUÉS...
¡VAMOS! ¡CASI ACABAMOS!
¡MIRA, ESE ES EL PAQUETE DE PAPEL QUE TENEMOS QUE SUSTITUIR POR EL NUESTRO! ¡LLEVÉMOSLO!
¡VAYA! ¡OTRO AGOBIO!
UN POCO MÁS TARDE...
¡LISTO!
Y AHORA VAMOS A PREPARAR EL APARATO ESCÉNICO.
¡EL DESPACHO CON LA CAJA FUERTE ESTÁ AL FONDO DEL BARRACÓN!
¡ABRIRLA NO NOS COSTARÁ NADA!
¡EL JEFE HA DICHO QUE UNA PEQUEÑA CARGA DE EXPLOSIVOS BASTARÁ!

¡BIEN, CUBRAMONOS!
LA IMPRENTA ESTÁ MUY AISLADA. ¡NADIE OIRÁ LA EXPLOSIÓN!
BUUM
¡POCOS BILLETES DE MIL, COMO IMAGINABA!
¡TODOS PENSARÁN EN EL ROBO DE UNA PEQUEÑA BANDA!
CLARO; EL JEFE LO HA PREVISTO TODO
NADIE PODÍA SOSPECHAR QUE ESTE DINERO NO NOS INTERESA NADA!
MAÑANA POR LA NOCHE HAREMOS EL OTRO TRABAJO Y LUEGO...; EL GRAN GOLPE!

LA NOCHE SIGUIENTE, EN LA CIUDAD DE RAVEN, NO LEJOS DE CLERVILLE...
IPPODROMO
TUMP
TUMP

¡QUÉ RUIDO HACEN HARRY Y PEDRO!

TEN CALMA... ¡SERÁ UN TRABAJO LARGO PERO VALDRÁ LA PENA!

ÉSTA ZONA ESTÁ COMPLETAMENTE AISLADA Y POR LA NOCHE SÓLO PASA POR AQUÍ ALGUNA PAREJA. ¡NADIE SE FIJARÍA EN UNOS OBREROS QUE ARREGLAN LOS PALOS DE LA LUZ!

EN EL INTERIOR DEL FORGÓN...
TUNF
¡CUIDADO, AHORA! ESTAMOS ROMPIENDO LA PARED. ¡ES MEJOR USAR LAS MANOS!

TEN MUCHO CUIDADO. ¡EN EL OTRO LADO HAY EL RETABLO Y NO TENEMOS QUE ESTROPEARLO!

¿Y SI EL JEFE NO HUBIERA CALCULADO BIEN?
¡NO ES POSIBLE! DAVID ESTÁ MUY PREPARADO. ¡YO CONFÍO CIEGAMENTE EN ÉL!

¡SI HA DICHO QUE EXCAVANDO NOS ENCONTRAREMOS EN LAS OFICINAS DE LOS EMPLEADOS DEL HIPODROMO, PUEDES JURAR QUE ASÍ ES!

PEDRO...¡LLEGAMOS!

DESPACIO. ¡LO MÁS DIFÍCIL YA ESTÁ HECHO!
COMUNICAZIONI INTERNE

MÁS TARDE...
TODO LISTO. ¡EL AGUJERO ES SUFICIENTEMENTE ANCHO PARA QUE UNA PERSONA PASE BIEN!
ICAZIONI INTERN

INTERNE

COMUNICAZIONI INTERNE

LISTO. ¡NO HEMOS DEJADO NINGUNA HUELLA, NI EN LAS OFICINAS, NI EN EL EXTERIOR!

AL DÍA SIGUIENTE, EN EL "GRAN PREMIO" DEL HIPODROMO DE RAVEN...
3
¡QUERIDO, QUÉ CONTENTA ESTOY DE QUE HAYAS VENIDO!

¡NADIE PODRÍA DARSE CUENTA DEL PASADIZO EN LA PARED!

LLAMEMOS A LOS OTROS. YA NOS PODEMOS IR.

¡ES LA PRIMERA VEZ QUE LOGRO TRAERTE AL "GRAN PREMIO"!
¿NO TE ESTÁS ABURRIENDO? SÉ QUE NO TE GUSTAN MUCHO ESTAS MANIFESTACIONES.
¡CARIÑO, YO SOLO QUIERO PASAR UN DÍA CONTIGO, NO IMPORTA DÓNDE!
LA PRÓXIMA CARRERA ES LA MÁS IMPORTANTE. ¡QUIERO APOSTAR POR EL FAVORITO!
¿ME ACOMPAÑAS?
¡CLARO!
POCO DESPUÉS...
¡MI CABALLO ES EL 7! ¡ESTÁ GANANDO!
¡HE GANADO!

¡VAMOS A LAS TAQUILLAS!

¡MIRA!

¡DÉJAME VER!

¡EL BILLETE SE HA VUELTO NEGRO!
¡EL MÍO TAMBIÉN!

¡MI BILLETE ES NEGRO!
¡ESTE TAMBIÉN!
PERO, ¿QUÉ PASA?

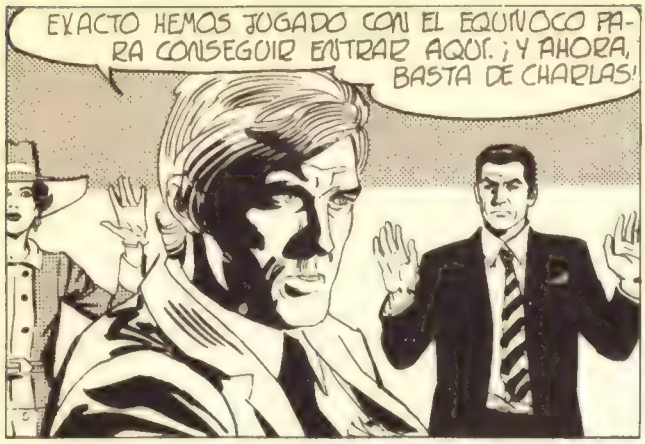
¡QUIEREN TOMARNOS EL PELO!
¡ALTEA, VEN! ¡VAMOS A VER AL DIRECTOR!

¡PERO ES INCREÍBLE!
¡PERO IGUALMENTE TIENEN QUE PAGARNOS!
¡VAYAMOS A LAS TAQUILLAS!

¡ALTEA, AGÁRRATE FUERTE A MÍ! ¡LA GENTE ESTÁ AGITADA Y PODRÍAN ATROPELLARTE!

¡INSPECTOR GINKO!

SOY UN AGENTE PRIVADO DEL HIPÓDROMO. VENGA CONMIGO A VER AL DIRECTOR, POR FAVOR. ¡CON SU AUTORIDAD NOS AYUDAD!
¡CLARO QUE SÍ!
¡POLICÍA! ¡DEJEN PASO! ¡ES EL INSPECTOR GINKO!
¡INSPECTOR, VENGA A LAS OFICINAS RÁPIDO!
¡ESTOS SON MIS HOMBRES, TODOS AGENTES PRIVADOS EN SERVICIO DURANTE ESTAS CARRERAS!
¡ABRA! ¡ESTÁ EL INSPECTOR GINKO!
¡INSPECTOR GINKO! ¡MENOS MAL QUE ESTÁ AQUÍ!
¡ARRIBA LAS MANOS!
¡NO SE MUEVAN O MIS HOMBRES DISPARARÁN!
¡DIOS MÍO, NO SON SUS AGENTES, INSPECTOR!
¡NO, NI TAMPOCO LOS SUYOS, COMO ME HAN HECHO CREER!


EXACTO HEMOS JUGADO CON EL EQUIVOCO PARA CONSEGUIR ENTRAR AQUÍ. ¡Y AHORA, BASTA DE CHARLAS!

¡TEN SIEMPRE LA PISTOLA APUNTADA A GINKO!
NO TE PREOCUPES ¡LO VIGILO Y NO PERMITIRÉ QUE SE HAGA EL HÉROE

¡NO PUEDO HACER NADA! ¡ESTOS HOMBRES SON CAPACES DE TODO!

¡MALDITA SEA! SIN DUDA TODA ESTA CONFUSIÓN LA HAN PROVOCADA POR ELLOS. SABIENDO QUE CON EL CAOS QUE SE ORGANIZARÍA TODO EL DINERO SERÍA TRAÍDO AQUÍ.

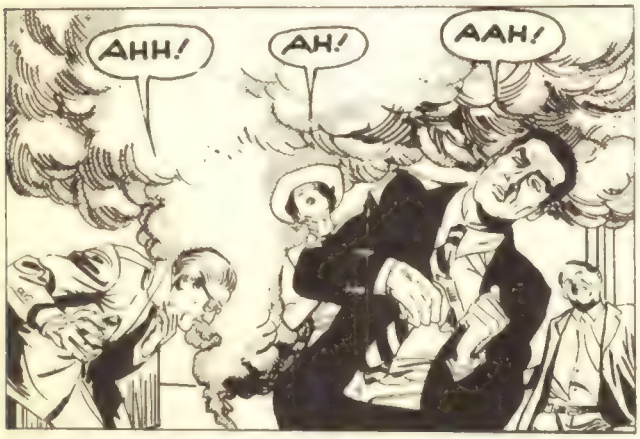
PERO ¿CÓMO LOGRARÁN ESCAPAR? AFUERA HAY POLICÍAS Y LLEGARÁN PARA DOMINAR A LA MULTITUD!

QUITAD EL TABLÓN.

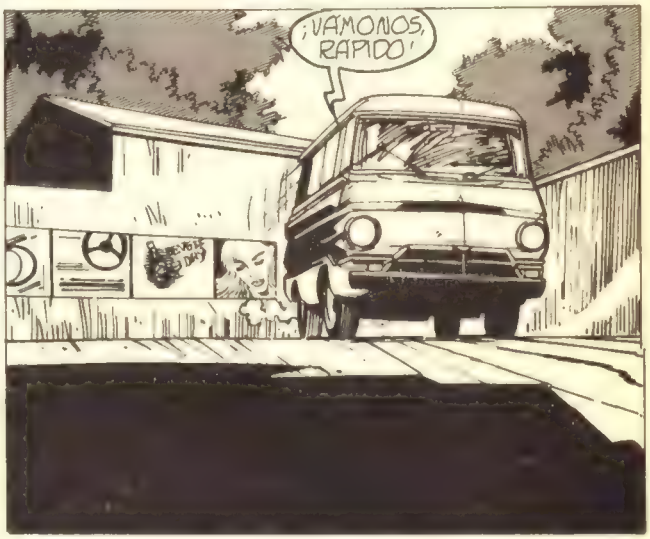
NTERNE

¡MALDITOS! ¡LO HAN PLANEADO TODO A LA PERFECCIÓN!

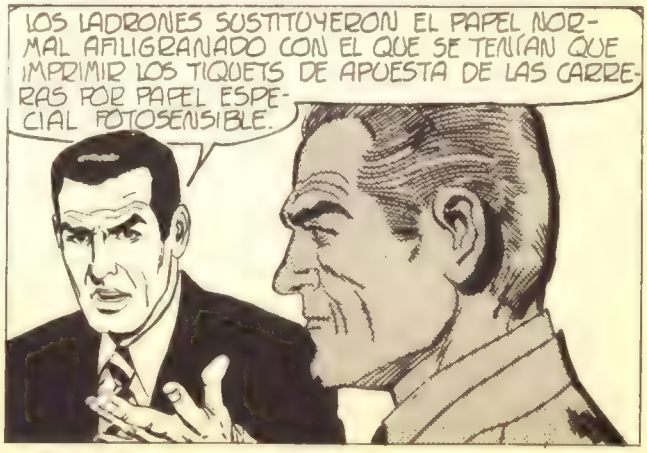
VÁMONOS.


AHH!
AH!
AAH!

DRY


¡VAMONOS, RAPIDO!

POCO DESPUÉS
COMO VE, COMISARIO BLACK, ESE PEQUEÑO ROBO A LA IMPRENTA, HACE DOS NOCHES, ERA EN REALIDAD UNA PARTE DEL PLAN.

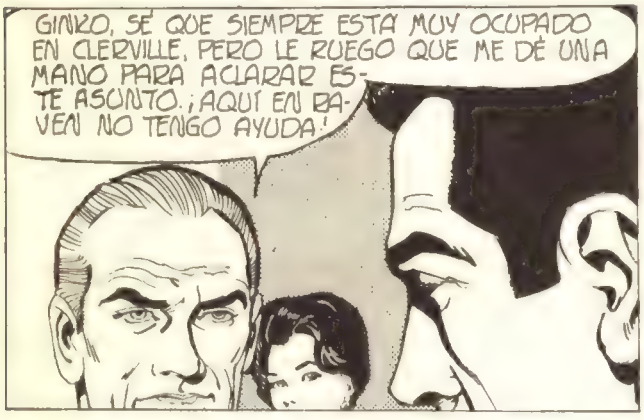

LOS LADRONES SUSTITUYERON EL PAPEL NORMAL AFILIGRANADO CON EL QUE SE TENÍAN QUE IMPRIMIR LOS TIQUETS DE APUESTA DE LAS CARRERAS POR PAPEL ESPECIAL FOTOSENSIBLE.

EN CONTACTO CON EL AIRE Y LA LUZ DEL SOL LOS TIQUETS SE VUELVEN NEGROS PROVOCANDO EL CAOS NECESARIO PARA DAR EL GOLPE

LOS LADRONES QUERÍAN LOGRAR ESE EFECTO PORQUE SABÍAN QUE EL DINERO SERÍA TRAÍDO A ESTA HABITACIÓN, HASTA QUE TODO SE HUBIERA ACLARADO

¡MALDITA SEA! ¡NI SIQUIERA SABEMOS QUÉ DIRECCIÓN HAN TOMADO! ¡ANTES DE QUE NOS DIÉSEMOS CUENTA Y CONECTÁSEMOS LA ALARMA, QUIÉN SABE A DONDE HABRÁN IDO!

PUEDE QUE INTENTEN PASAR LA FRONTERA CLANDESTINAMENTE. NO CREO QUE PIENSEN SEGUIR CIRCULANDO. TODOS VOSOTROS LES HABÉIS VISTO BIEN LA CARA Y VUESTRA DESCRIPCIÓN HA SIDO MUY DETALLADA.


GINKO, SÉ QUE SIEMPRE ESTÁ MUY OCUPADO EN CLERVILLE, PERO LE RUEGO QUE ME DÉ UNA MANO PARA ACLARAR ESTE ASUNTO. ¡AQUÍ EN RAVEN NO TENGO AYUDA!

CUENTE CONMIGO, COMISARIO BLACK

MIENTRAS TANTO, A UNOS CINCUENTA KILÓMETROS DE RAVEN, EN UNA CASITA AISLADA...

¡CONCLUYAMOS LA REPARTICIÓN DEL DINERO!
VAYAMOS DEPRISA. DENTRO DE ALGUNAS HORAS DEBO ESTAR EN CHENF PARA EMBARCARME.

¡CALMA! ¡TENEMOS TIEMPO DE SOBRA! DENTRO DE POCO SERÁ DE NOCHE Y NOS IREMOS TRANQUILAMENTE
¡VAYA GOLPE, CHICOS!
BANG BANG
AAH!
HARRY! NO!
BANG BANG
AAH!
¡MALDITO! ¡TENÍA UN REVÓLVER ESCONDIDO!
BANG
AAH!
¡QUIERO TODO EL DINERO! ¡NO TENGO BASTANTE CON MI PARTE!
CRASH
¡NO LOGRARÁS ESCAPAR! ¡TE MATARÉ!
CLICK
¡MALDICIÓN! ¡ESTÁ SIN CARGAR!
¡TE MATARÉ IGUALMENTE!

BANG
BANG

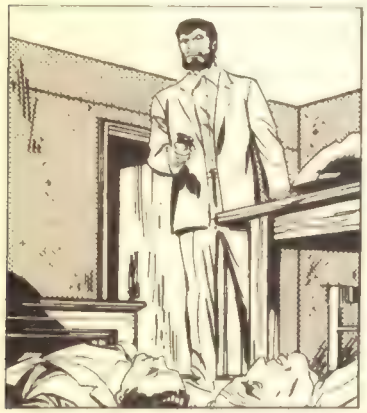
BANG
BANG

¡TENGO QUE ESCONDERME EN EL BOSQUE!

NO VENDRÁ A BUSCARME AQUÍ. ¡SE ESTÁ HACIENDO DE NOCHE, PODRÍA COGERLO DE IMPROVISO!

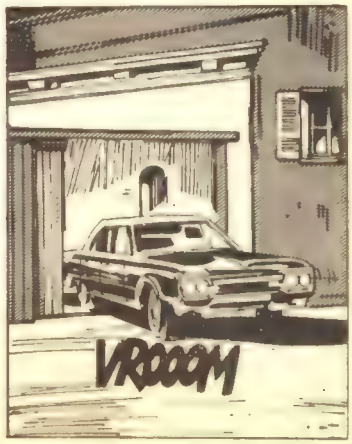
¡HA DESAPARECIDO EN EL BOSQUE!

DESDE LUEGO, NO CORRERÉ EL RIESGO DE BUSCARLE AHÍ DENTRO

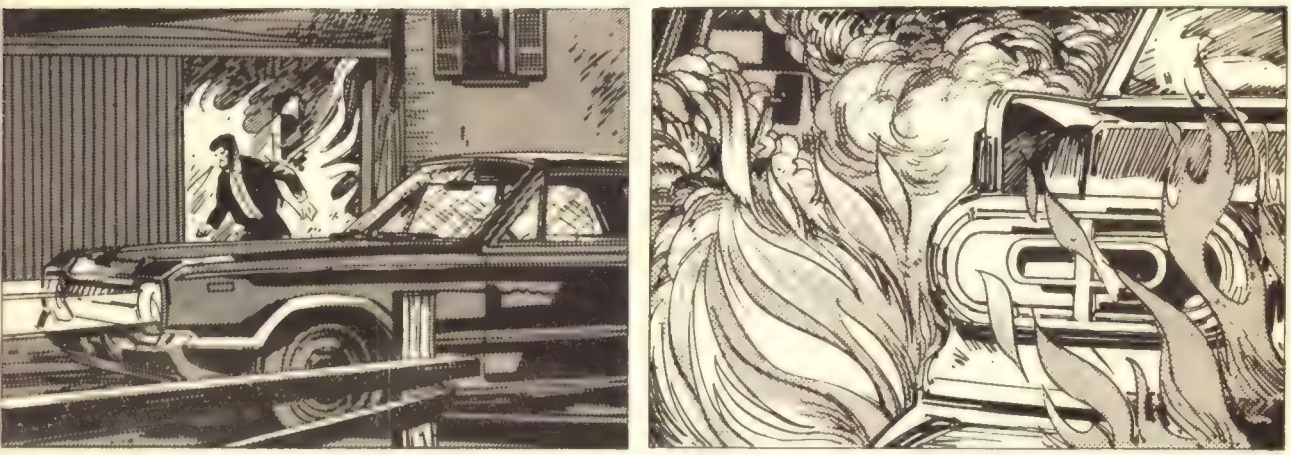


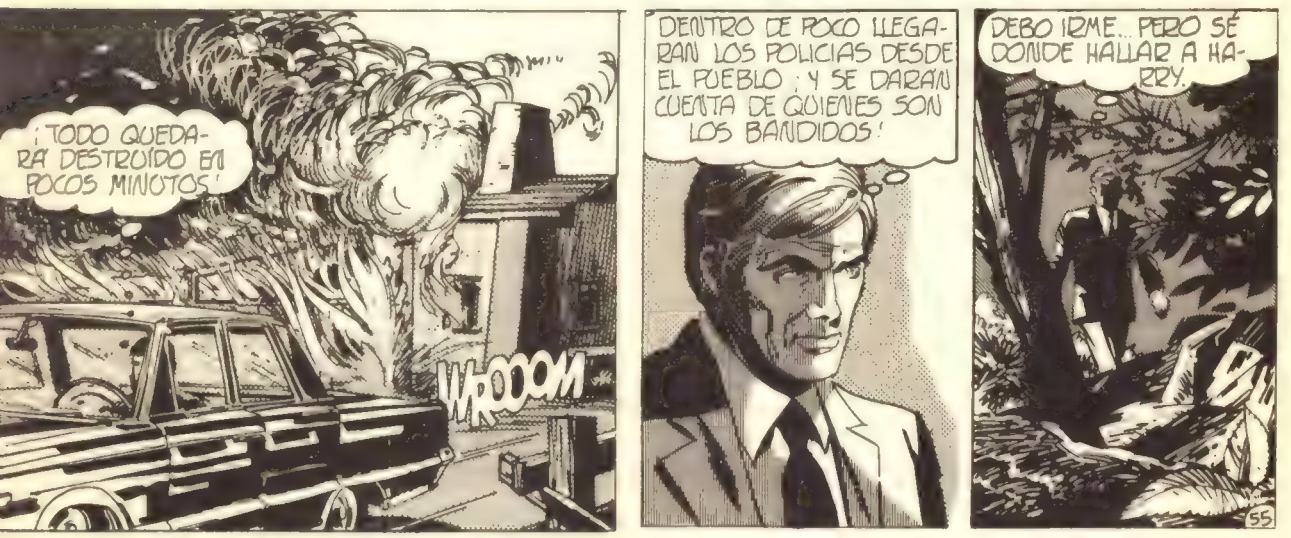
ME IRÉ INMEDIATAMENTE...

DAVID NO PODRÁ SEGUIRME...


VROOOM

¡CUANDO AMANEZCA HABRÉ PASADO LA FRONTERA!




¡TODO QUEDARÁ DESTRUÍDO EN POCOS MINUTOS!
WROOOM
DENTRO DE POCO LLEGARÁN LOS POLICÍAS DESDE EL PUEBLO; Y SE DARÁN CUENTA DE QUIÉNES SON LOS BANDIDOS!
DEBO IRME... PERO SÉ DÓNDE HALLAR A HARRY.
55

UN POCO MÁS TARDE
EVA.!

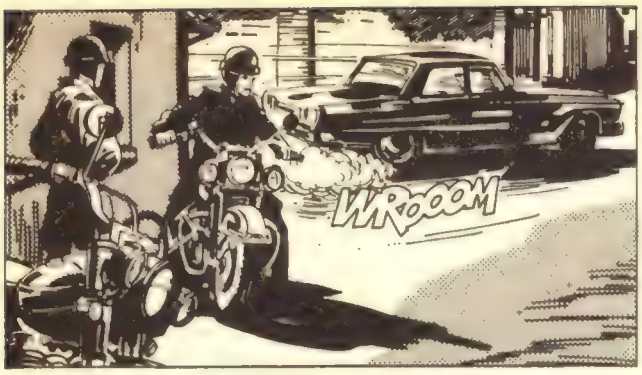
¡AMOR!
PARECES ENFADADO. ¿QUÉ HA PASADO?
HARRY BRENTON HA MATADO A LOS OTROS DE LA BANDA Y HA HUIDO CON EL DINERO. ¡ME HE SALVADO DE MILAGRO!

¡DIOS MÍO! ¡TE HAS DEJADO SORPRENDER!
SÍ, PREPARÉ UN MECANISMO EN LA CASA PARA DORMIRLOS A TODOS, PERO TUVE QUE ARROJARME POR LA VENTANA PARA EVITAR LOS DISPAROS DE ESE HOMBRE.
QUIERO RECUPERAR ESE DINERO.
¡LA ÚNICA PISTA QUE TENGO ES EL COCHE EN EL QUE VA!

¡PERO A LO MEJOR LO DEJA Y ROBA OTRO!
NO CREO. EL COCHE NO ES ROBO Y NO ESTÁ FICHADO POR LA POLICÍA; DESDE LUEGO, HARRY NO PERDERÁ EL TIEMPO ASÍ!
INTENTARÁ PASAR LA FRONTERA LO MÁS PRONTO POSIBLE. ME TEME, AUNQUE EN REALIDAD NO SABE QUIÉN SOY

POCO DESPUÉS
OIGA, ¡POLICÍA!
EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DEL ROBO AL HIPÓDROMO ESTÁ ESCAPANDO EN SU COCHE NEGRO MATRÍCULA QR 807

DEBE ESTAR A UNA HORA DE COCHE DE RAVEN. EN LA CARRETERA QUE VA A LA FRONTERA. LLEVA CONSIGO TODO EL BOTIN
MINUTOS DESPUÉS...
¡EVA, SINTONICEMOS CON LA LONGITUD DE ONDA DE LA POLICÍA!
DENTRO DE POCO SABREMOS DONDE ESTÁ HARRY.
TODOS LOS COCHES LO ESTÁN BUSCANDO. APENAS LO VEAN LO COMUNICARÁN A RAVEN Y A LA CENTRAL DE CLERVILLE...
¡NOSOTROS LO OIREMOS Y ACTUAREMOS', ESE DINERO SERÁ MIO'
UN POCO MÁS TARDE, EN LA NACIONAL QUE LLEVA A LA FRONTERA.
DENTRO DE DOS HORAS ESTARÉ CERCA DE LA FRONTERA. PASANDO POR LOS CAMINOS DE MONTAÑAS, LLEGARÉ AL OTRO LADO ANTES QUE AMANEZCA..


VROOOM

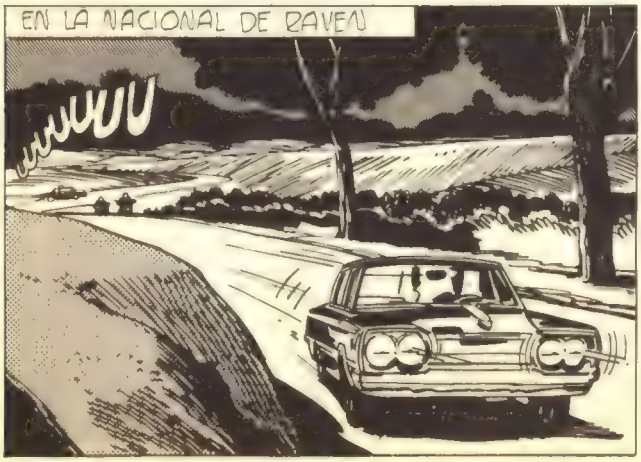
EH!, ESE COCHE ES EL QUE BUSCAMOS!

¡RÁPIDO! ¡LLAMEMOS A LA CENTRAL!
¡AQUÍ PATRULLA 27, HEMOS VISTO AL COCHE NEGRO MATRÍCULA QR 80?

ESTÁ EN LA NACIONAL DE RAVEN A LA ALTURA DEL KILÓMETRO 120; LO SEGUIMOS!
¡EN SEGUIDA AVISAMOS!

¡INSPECTOR GINKO: ¡DOS AGENTES HAN LOCALIZADO AL COCHE DE LOS BANDIDOS!
¡SALIMOS INMEDIATAMENTE!

¡RÁPIDO! ¡PODEMOS ALCANZARLO EN MENOS DE DOS HORAS!, LLAMAREMOS AL COMISARIO BLACK DESDE LA RADIO DEL COCHE!


EN LA NACIONAL DE RAVEN
VVVVVV

¡MALDICIÓN! ¡LA POLICÍA ME SIGUE!

ME ESTÁN ALCANZANDO..¡PERO NO ME DEJARÉ ATRAPAR!, ¡NO!

SKREEEK

¡ABRIDME!, ¡ABRIDME!

WWWW

CRASH

¡TODOS QUIETOS O DISPARO!

¡TÚ! ¡CIERRA LOS POSTIGOS DE LA VENTANA!
¡RÁPIDO, SI NO, OS MATO A TODOS!
MALDITA SEA, SON MUCHOS
¡Y RODEAN LA CASA!
¡RÍNDETE! ¡LA CASA ESTÁ RODEADA! ¡NO TIENES ESCAPATORIA!
AAH!
BA
¡NO ME RENDIRÉ NUNCA!

AQUÍ DENTRO HAY TRES PERSONAS', SI ALGUIEN SE ACERCA LAS MATARÉ'
INTENTA SUBIR AL COCHE Y PIDE REFUERZOS, ESE HOMBRE SE SIENTE PERDIDO Y NO DUDARÁ EN MATARLOS A TODOS'
CASI UNA HORA DESPUÉS
SKREEEK
GINKO'
¡BLACK'; ESTÁ AQUÍ'
¡HE LLEGADO HACE POCO Y EN SEGUIDA ME HE DADO CUENTA DE LO GRAVE DE LA SITUACIÓN'
ESE HOMBRE HA PERDIDO LA CABEZA; ¡NO QUIERE RENDIRSE'
¡GINKO' TE HE VISTO LLEGAR'
¡NO INTENTES ACERCARTE', TENGO LA PISTOLA APUNTANDO A LA CABEZA DE LA CHICA'
¡DÉJAME IR'
¡ME LA LLEVARÉ DE REHÉN HASTA LA FRONTERA'; NO LE HARÉ NADA'

¡DÉJAME SALIR DE AQUÍ! ¡SI NO, HARÉ UNA MASACRE!
¡NO NOS PODEMOS FIAR!
NO, CLARO. PERO SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA. Y USTED, BLACK ME AYUDARÁ
ESTÁN PREOCUPADOS. SABEN QUE NO BROMEO
¡OYE! ¡ME OFREZCO COMO REHÉN A CAMBIO DE ESA CHICA!
¿ESTÁS LOCO? ¡NO CREERÁS QUE VOY A HACER SEMEJANTE TONTERÍA!
¡MÁS TE VALE ACEPTAR! ¡NOSOTROS NO TE PERMITIREMOS NUNCA QUE TE VAYAS CON LA CHICA!
¡MIRA!, TIRO LA PISTOLA
¡IRÉ CONTIGO HASTA LA FRONTERA!; ¡NADIE NOS SEGUIRÁ!
ES MEJOR QUE FINJA ESTAR DE ACUERDO. ASÍ PODRÉ SALIR DE AQUÍ... DESPUÉS ME LIBRARÉ DE ÉL

DE ACUERDO, ACEPTO', PERO NO INTENTES BROMEAR', NI TÚ NI TUS HOMBRES!

¡TE ESTOY APUNTANDO! ¡AL PRIMER MOVIMIENTO EN FALSO, TE MATO!

AQUÍ DEBERÍA ESTAR FUERA DEL RADIO VISUAL DE ESE BANDIDO

...Y ADEMÁS, ESTÁ CONCENTRADO MIRANDO A GINKO!

BLACK YA HA ENTRADO EN EL SÓTANO. ACTUARÁ INMEDIATAMENTE
ENTRA!

¡RÁPIDO!

¡VE AL CENTRO DE LA HABITACIÓN CON LOS OTROS!
SLAM

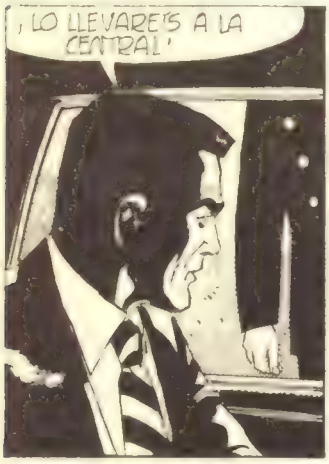
¡DENTRO DE UN SEGUNDO, BLACK APARECERÁ POR ESA PUERTA Y LE SORPRENDERÁ!
AAH!
AAH!
¡ARRIBA LAS MANOS DIABOLIK!
DIABOLIK.!
AAH!
¡MALDITO CRIMINAL!
¡DEBÍ IMAGINAR QUE ESTABAS IMPLICADO EN ESTE ASUNTO!, HABÍAS ESTUDIADO UN PLAN PERFECTO!
PERO EL GRITO DE ESA CHICA LO HA CAMBIADO TODO ¡EL BANDIDO TE VIO, TE IBA A DISPARAR Y ACTUASTE!
¡LO HAS MATADO COMO BLACK NUNCA LO HUBIERA HECHO!

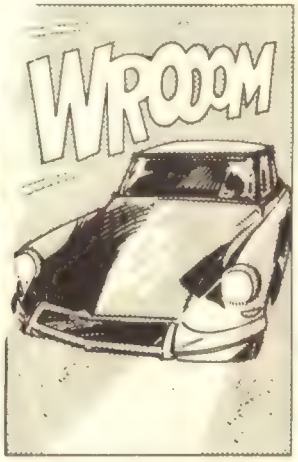
¡EN UNA CASITA DE MONTAÑA MEDIO QUEMADA CERCA DE RAVEN, ENCONTRAMOS LOS CUERPOS DE TRES DE LOS AUTORES DEL ROBO!
EL CUARTO ES ÉSTE!
¡Y EL JEFE ERAS TÚ!
¿CUANDO TOMASTE EL LUGAR DE BLACK?
HACE MÁS O MENOS UNA HORA.. DESPUES DE QUE TÚ HABLASTE CON EL DESDE EL COCHE PATRULLA...
COMPRENDO, SINTONIZASTE CON LA AMPLITUD DE ONDA DE LA POLICÍA, ASÍ SUPISTE QUE EL LADRÓN SE HABÍA METIDO AQUÍ Y QUE BLACK VENDRÍA!
¿CÓMO HAS HECHO PARA SUPLANTARLE? ¿QUÉ HAS HECHO CON ÉL?
LO ESPERÉ EN LA NACIONAL, CERCA DE RAVEN..
¡AHÍ ESTÁ!
SKRIII

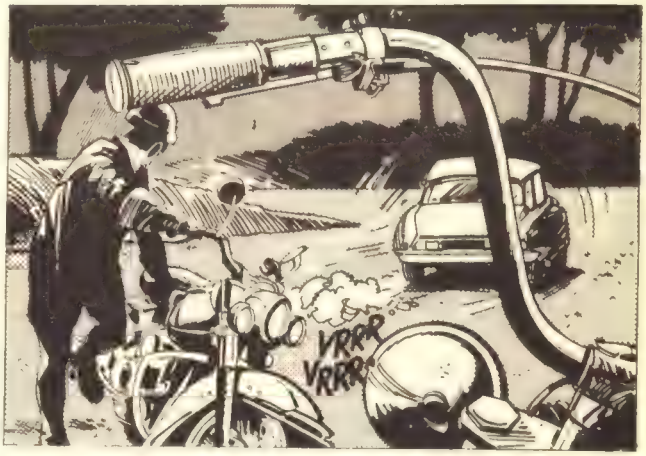
SKREEEK
¡MALDITA SEA! ¡UN PINCHAZO!
AH!
"LO ARRASTRÉ HASTA UNA CABAÑA CERCANA A LA CARRETERA, Y LO ENCERRÉ ALLÍ"
DORMIRÁ TODA LA NOCHE ¡MAÑANA POR LA MAÑANA VOLVERÉ PARA SOLTARLE!
"ME PUSE SU MASCARA, CAMBIÉ LA RUEDA DE SU COCHE Y ME FUÍ..."
EN UNA HORA ESTARÉ EN EL LUGAR INDICADO POR GINKO...
FUÉ UNA BUENA IDEA LA DE TOMAR EL SITIO DE BLACK ¡PERO PARA SALVAR LA VIDA, HAS TENIDO QUE DELATARTE!
¡VAMOS!
DIABOLIK!
¡RÁPIDO!, ¡LLEVÉMOSLE EN SEGUIDA A LA CENTRAL!

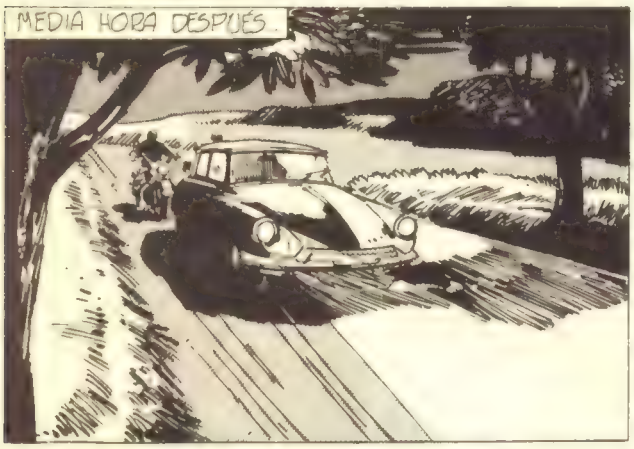
¡VOSOTROS DOS, VENID CON NOSOTROS! ¡Y QUE LOS OTROS NOS SIGAN! ¡TENEMOS QUE PREVENIR LAS MANIOBRAS DE EVA KANT!

VOSOTROS, EN CAMBIO, OCUPAROS DE LOS DE LA CASA ¡ESTÁN EN ESTADO DE SHOCK, LLAMAD A LA AMBULANCIA!
¿Y EL DINERO ROBADO?


¡LO LLEVARÉIS A LA CENTRAL!


WROOOM


VRRR VRRR


MEDIA HORA DESPUÉS.

ME PARECE QUE ESTÁ LLEGANDO LA AMBULANCIA
SÍ, DEBE SER LA QUE HAN LLAMADO PARA ESOS TRES DE LA CABAÑA!

VE DESPACIO Y DÉJALA PASAR, LA CARRETERA AQUÍ ES MÁS ESTRECHA!

UUUUUU

UUUUUU

¿PERO QUÉ PASA?

UUUUUU

AH!
AH!

SKREEEK

¡EL SONIDO DE LA SIRENA TRUCADA TENÍA TANTA POTENCIA QUE LOS HA ATURDIDO!

PERO NO ESTÁN HERIDOS. CALCULÉ QUE AQUÍ TENÍAN QUE REDUCIR DE VELOCIDAD PARA DEJARME PASAR!

TOMA LAS LLAVES DE LAS ESPOSAS, DEBEN ESTAR EN EL BOLSILLO DE GINKO'
MENOS MAL QUE HABÍAMOS PREVISTO POSIBLES CONTRATIEMPOS, Y HABÍAMOS PREPARADO ESTA ESTRATAGEMA. ¡SI NO, ESTARÍAS PERDIDO!

YO ESTABA ESCONDIDA CON LA AMBULANCIA A POCOS KILÓMETROS DE LA CASITA EN LA QUE ESTABA HARRY. APENAS OÍ POR LA RADIO QUE GINKO TE HABÍA ATRAPADO, PUSE EN MARCHA MI PLAN
¡AHORA VAMOS AL REFUGIO!
¡NO! NO TARDARÁN EN PASAR LOS AGENTES CON EL DINERO

UN POCO MÁS TARDE...
PERO... ¡ESE ES EL COCHE DEL INSPECTOR GINKO!

DIOS MÍO, HAN TENIDO UN ACCIDENTE!
SKREEK
UUUUUU
AH!
AH!
AH!
AAH!
AAH!
¿HAS DESCONECTADO LA SIRENA?
GINKO Y LOS AGENTES SE REPONDRÁN PRONTO

MACABRO

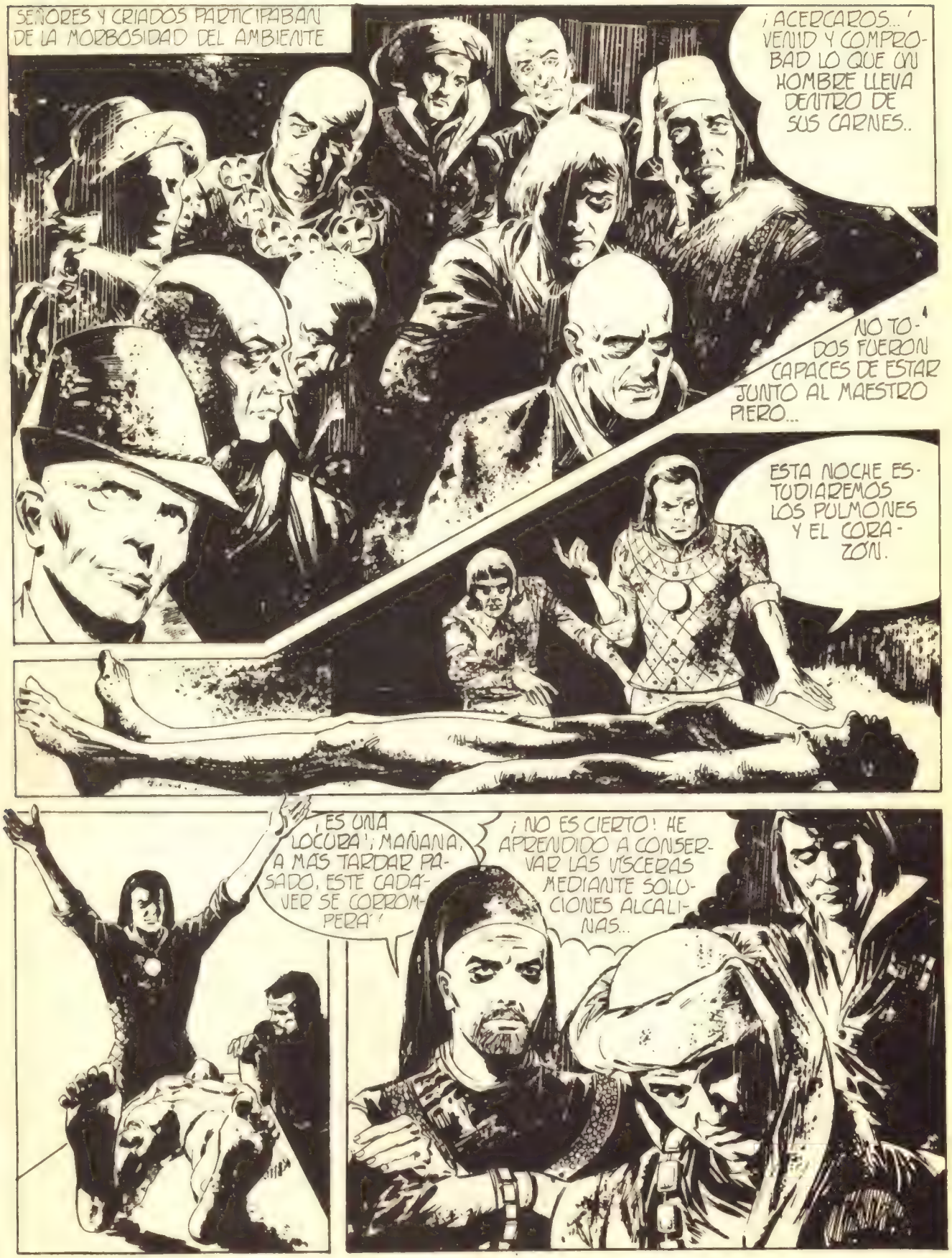
EN SU PROXIMO NUMERO LES OFRECE A...

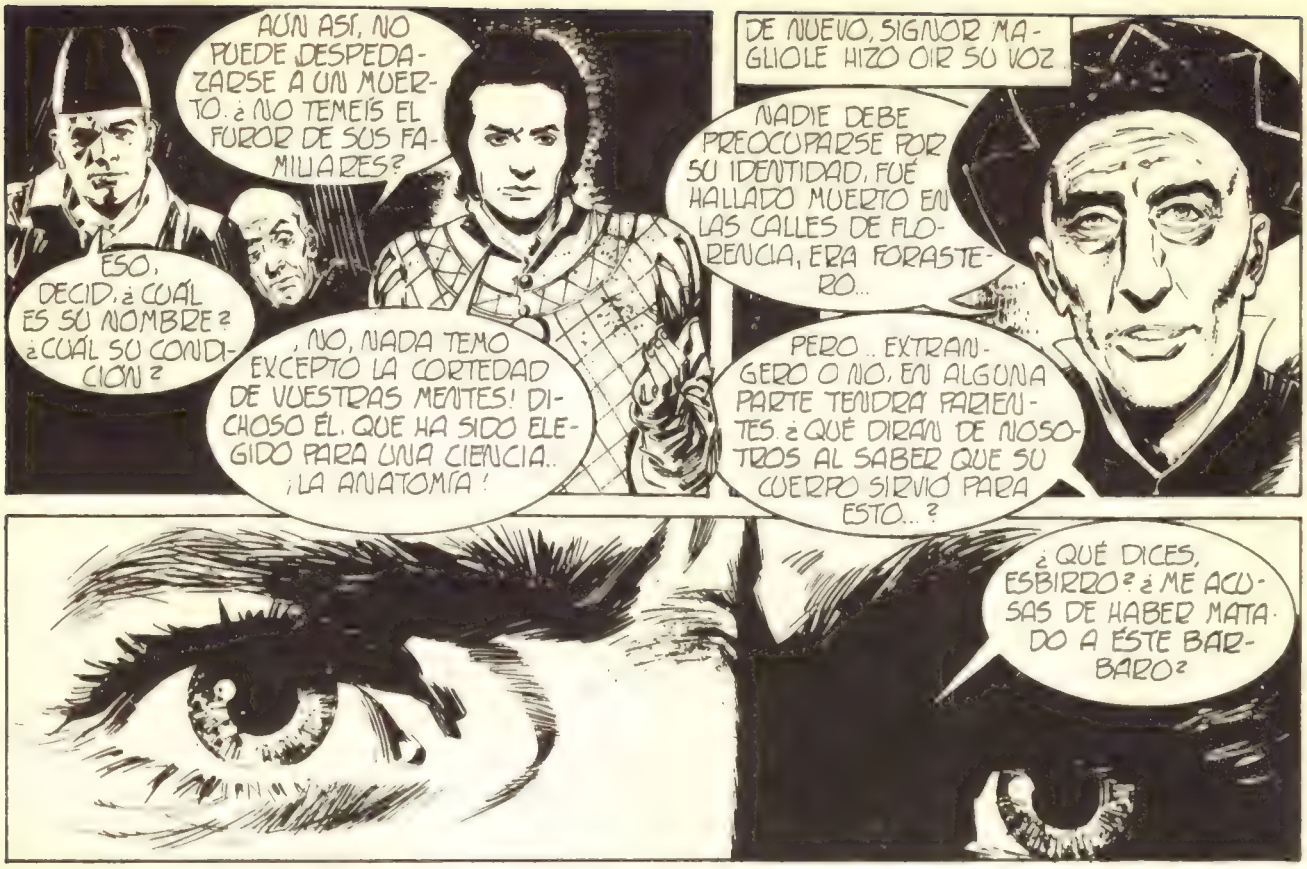
LECCION DE ANATOMIA

MAESTRO PIERO HA EXPERIMENTADO CON VÍSCERAS DE DIVERSOS ANIMALES REPTILES, MAMÍFEROS Y PECES...
ESTA NOCHE, FÍSICOS DE FLORENCIA, MAESTRO PIERO AHONDARÁ EN LA CORRIENTE VITAL DE UN CORAZÓN HUMANO... UTILIZARÁ UN CADÁVER RECIENTE..

ESO ES TODO, SABIOS. AQUÍ ESTÁ EL CUERPO... ¡HACED, MAESTRO...!
¡ANATEMA CONTRA NOSOTROS! ¡HA DICHO UN CADÁVER...!
EL JOVEN FÍSICO DOMINÓ LA CONFUSIÓN REINANTE. SU VOZ MÍSTICA ARRANCÓ ECOS A LA PIEDRA DE LAS BÓVEDAS.
¡CALLAD..! ESTO NO ES MÁS QUE CARNE MUERTA... UN LIBRO CERRADO QUE EXIGE SER LEÍDO...
...Y YO VOY A HACERLO. LOGRAR UN PLENO CONOCIMIENTO DE ESTOS ÓRGANOS Y CON ELLO VENCER LAS ENFERMEDADES Y QUIZÁ LA MUERTE...

UN SILENCIO DENSO, CON SABOR Y OLOR DULZONES, COMO DE TUMBA, SE ADUEÑO DE LA ESTANCIA.
LOS INVITADOS A TAN INSÓLITA REUNIÓN ESTABAN ATERRADOS EN SUS ASIENTOS...
3
¡NO LO CONSENTIREMOS JAMAS...! ¡EL CUERPO HUMANO ES SAGRADO, MUERTO O VIVO!
¿Y SI TUVIERA RAZÓN ESTE JOVEN?
¡SILENCIO, NECIOS! ¿CÓMO OSAS AFIRMAR LO QUE QUE EL MISMO HOMBRE DESMIENTE A DIARIO, CON SUS GUERRAS, DESTRUYENDO LO SAGRADO?
¡COMENZAD, MAESTRO PIERO!
SEGUIDAMENTE, LOS SIRVIENTES PROCEDIERON A SACAR EL CADAVER.


SEÑORES Y CRIADOS PARTICIPABAN DE LA MORBOSIDAD DEL AMBIENTE
¡ACERCAROS..' VENID Y COMPROBAD LO QUE UN HOMBRE LLEVA DENTRO DE SUS CARNES..
NO TODOS FUERON CAPACES DE ESTAR JUNTO AL MAESTRO PIERO...
ESTA NOCHE ESTUDIAREMOS LOS PULMONES Y EL CORAZON.
¡ES UNA LOCURA'; MAÑANA, A MAS TARDAR PASADO, ESTE CADÁVER SE CORROMPERÁ'
¡NO ES CIERTO! HE APRENDIDO A CONSERVAR LAS VISCERAS MEDIANTE SOLUCIONES ALCALINAS..


AÚN ASÍ, NO PUEDE DESPEDAZARSE A UN MUERTO. ¿NO TEMEÍS EL FUROR DE SUS FAMILIARES?
ESO, DECID, ¿CUÁL ES SU NOMBRE? ¿CUÁL SU CONDICIÓN?
¡NO, NADA TEMO EXCEPTO LA CORTEDAD DE VUESTRAS MENTES! DICHOSO ÉL, QUE HA SIDO ELEGIDO PARA UNA CIENCIA.. ¡LA ANATOMÍA!
DE NUEVO, SIGNOR MAGLIOLE HIZO OIR SU VOZ
NADIE DEBE PREOCUPARSE POR SU IDENTIDAD, FUÉ HALLADO MUERTO EN LAS CALLES DE FLORENCIA, ERA FORASTERO...
PERO.. EXTRANGERO O NO, EN ALGUNA PARTE TENDRÁ PARIENTES. ¿QUÉ DIRÁN DE NOSOTROS AL SABER QUE SU CUERPO SIRVIÓ PARA ESTO...?
¿QUÉ DICES, ESBIRRO? ¿ME ACUSAS DE HABER MATADO A ÉSTE BARBARO?

¡OH, SEÑORÍA...!, YO NO PRETENDRÍA...!
¡SÍ! EL EXTRANGERO MURIÓ POR CAUSAS NATURALES. NADIE COMPRENDÍA SUS EXTRAÑAS COSTUMBRES...

¡BASTA YA, LA AURORA ESTÁ CERCANA Y AÚN NO HEMOS EMPEZADO...!
AL PUNTO, SEÑORÍA...
PRIMERO, LAVARSE BIEN, LOS MALOS HUMORES SE PROPAGAN MEJOR ASÍ...
¡VAIS A PRESENCIAR COMO EL HOMBRE SE PRESTA A SÍ MISMO PARA AYUDARSE..
UN FÍSICO PRECISA DE PULSO FIRME Y SEGURO... ¡APRENDED LA LECCIÓN!

¡EL GRAN INSTANTE HA LLEGADO...! ¡AHORA...!
COMO SI EL CONTACTO DE LA HOJA DE ACERO SOBRE LA CARNE DEL MUERTO FUERA UNA SEÑAL, LA TORMENTA ESTALLÓ..
CALMA...! ¿Y VOSOTROS OS LLAMAIS SABIOS...? ES SÓLO UNA... TORMENTA..
¡CONDENACIÓN ETERNA PARA NOSOTROS!
¡FAVOR...!
¡ES EL CASTIGO...!
7

SOLO UNO PERMANECIÓ AJENO A LO QUE SUCEDÍA A SU ALREDEDOR
¡YA ESTÁ...! HE LOGRADO... SEPARAR LA GRASA QUE CUBRE AL CORAZÓN... CORTARÉ LOS TENDONES QUE LO SUSTENTAN, Y OS LO MOSTRARÉ..
EL MAGNETISMO TRIUNFAL DE MAESTRO PIERO PROVOCABA ATENCIÓN
¡MIRAD, MIRAD!
¡LA TEMPESTAD HA CESADO...!

¡LO TENGO! ¡AQUÍ ESTÁ, BAJO LAS YEMAS DE MIS DEDOS...! ¡AHORA...!
LA VOZ SONÓ METÁLICA, IMPERSONAL, CON ACENTOS QUE NADA TENÍAN DE HUMANOS... TERRIBLE...
¡POBRES VOSOTROS LOS HUMANOS! PENSÁIS SER EL PRINCIPIO Y FIN DE LA CREACIÓN... HAY MEJORES MUNDOS QUE EL VUESTRO...
DEL CUERPO MUERTO BROTÓ UN ESTALLIDO COMO SI MIL SOLES LIBERARAN SU ENERGÍA...
...JAMÁS LOS HUMANOS DOMINARÉIS LAS FUERZAS DEL COSMOS... SERÉIS DESTRUÍDOS POR VUESTRA ESTÚPIDA SOBERBIA... SOIS BRIZNAS EN EL UNIVERSO... BIP... BIP... BIP...

FIN

ZONA DE COMBATE

A LA VENTA

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS

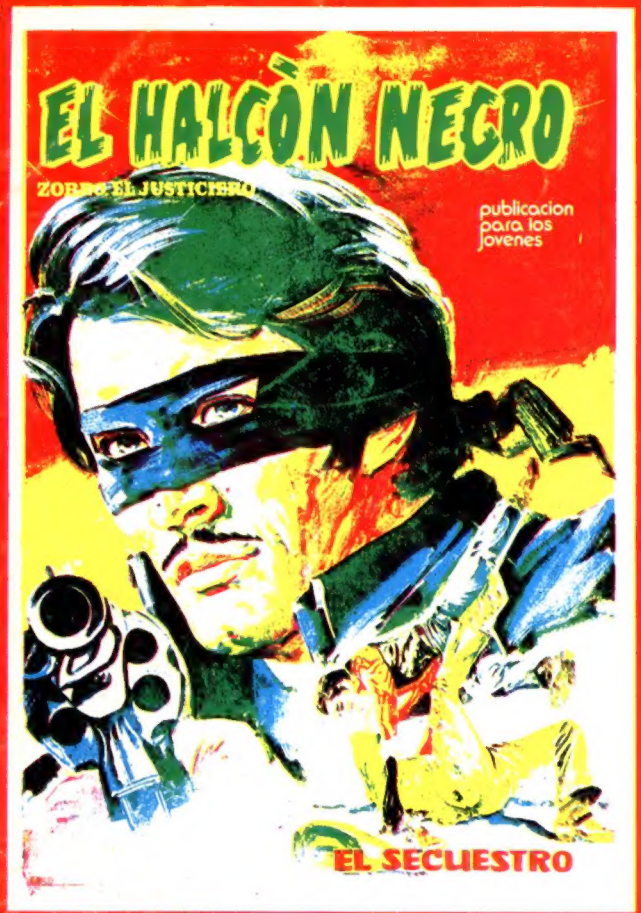
HAZAÑAS BÉLICAS

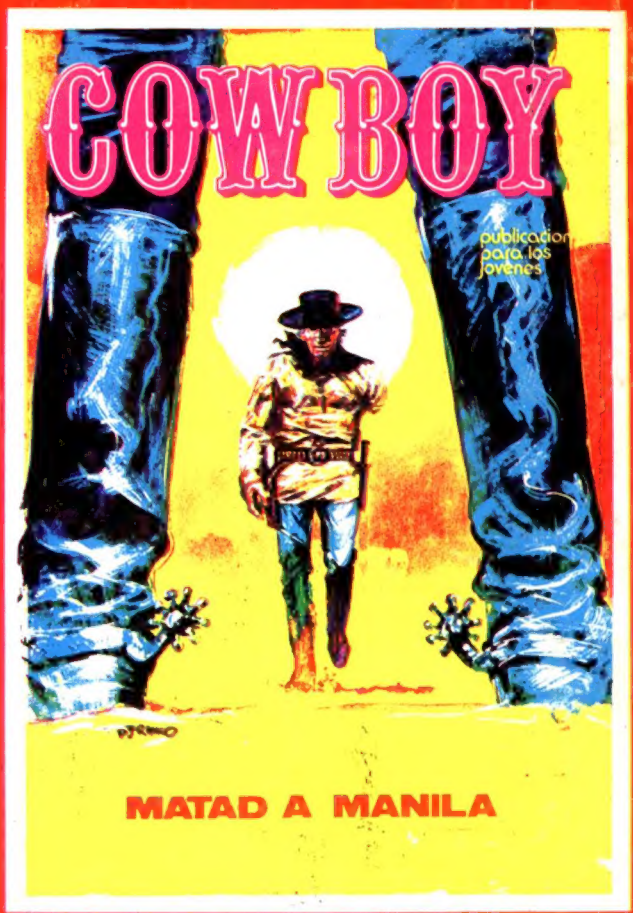
Reserva tu Ejemplar

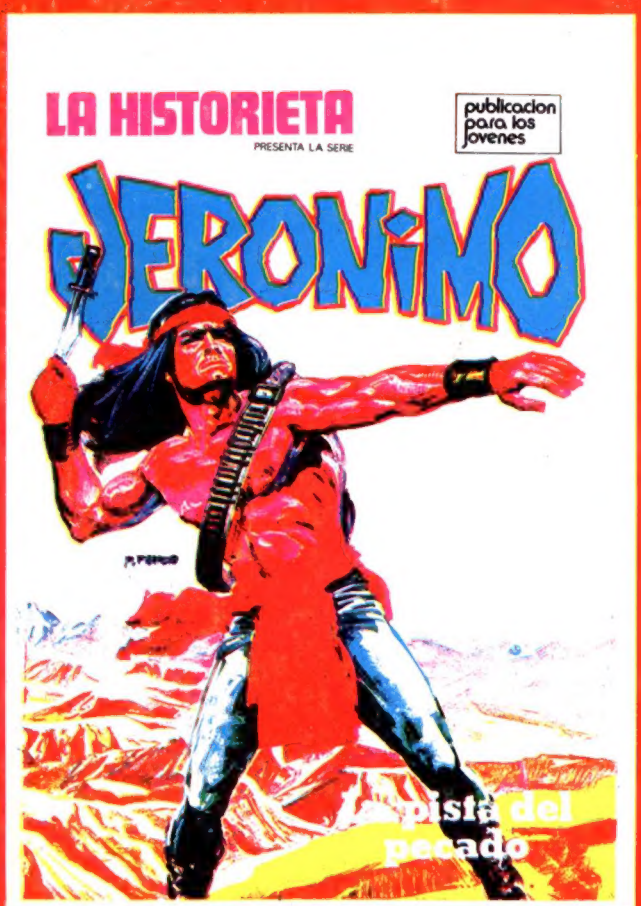
UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

ESTAS SON TUS COLECCIONES







N.º 29 | 35 Ptas